

FIGURAMA 2016

podmínky účasti

Obsah přihlášených děl:

Figurální kresba vcelku, nebo v detailech.

Rozměr max. 200 x 100 cm, větší formát dle expozičních možností.

Realizace barevná, nebo černobílá na papíru, nebo adekvátním nosiči.

Figurální plastika

Rozměr max. v životní velikosti.

Realizace pouze v plastu, který umožní opravu.

Vyloučeny jsou tradiční materiály, např. kámen, kov, sklo, keramika, dřevo.

Počet studentských přihlášených děl: max. 20, dle stran v katalogu, které se shodují s výstavní kolekcí.

Profil kapitoly v katalogu

Škola si určí počet stran informačního textu, včetně úvodní strany označující školu, uvede vedoucího výuky, příp. asistenty výuky.

Škola si určí počet celostránkových ilustrací studentských prací.

Každou ilustraci doprovází jméno autora, příp. název díla, technika, rozměr a doba zhotovení. Připojíme univerzální layout.

Změna

Každá výstava bude obsahovat výstavu pedagogů, ARTELERIE, pokaždé jiný aktualizovaný název a vždy jmenný seznam vystavujících pedagogů v pozvánce

/ plakátu – posteru/

Nově

Každoroční udílení nejlepší studentské kresby evropského projektu FIGURAMA.

CENA EGONA SCHIELEHO.

Finanční dotace je plánována: 1. místo 50 000 CZK /1 852 €/

2. místo 30 000 CZK /1 111 €/

3. místo 20 000 CZK /740 €/

Hlasují tajnou volbou přítomní pedagogové FIGURAMA, pedagog nesmí dát hlas studentovi vlastní školy. Nejlepší kresby minulého roku jsou určeny a budou zveřejněny v následujícím katalogu FIGURAMA.

Technologické pokyny pro katalog FIGURAMA

Rozsah textů

Představení školy + - 10 stran včetně fotografií pedagogů a jejich prací
Rozsah rukopisu 3655 úhozů na jednu tištěnou stranu = 1,5 normostrany.
Doporučený rozsah textu bez obrázků je 8 tiskových stran = 29 240 úhozů
= cca 16 normostranám.

Rozsah může být i menší, ale nedoporučujeme rozsah pod 6 tiskových stran.

Představení pedagoga maximálně 4 tiskové strany včetně fotografií /+ teoretický text/.

Rozsah prezentací prací studentů (obrazová část) maximálně 20 tiskových stran.

Technická specifikace obrazových a textových podkladů

Obrazové podklady je nutné dodat v digitální podobě, velikost předlohy A5/300 DPI, barevný prostor RGB, bez vložených ICC profilů. Datové formáty souborů mohou být JPEG (maximální kvalita – minimální komprese), TIFF (doporučujeme s LZW kompresí). Soubory pojmenovávat zásadně bez diakritiky, max. 26 znaků a s koncovkou souboru. Např. 01_Novakova.jpg. Logotypy škol dodat jako vektorovou kresbu v souboru Adobe Illustrator a použitá písma rozkřivkovat.

Popisky k obrázkům zásadně v samostatném textovém souboru ve formátu .doc (Word). Systém pro přehledné uspořádání doporučujeme dle následného vzoru – **název souboru: jméno autora, název díla, technika, rozměr, rok zhotovení**

Např.:

01_Novakova.jpg

Jana Nováková, Obrazy z vesmíru, tempera, 200 x 100 cm, 2009

Nevkládat popisek do názvu souboru obrázku!

Vlastní texty o škole a profesorech prosíme též v samostatných souborech ve formátu .doc (Word) s náležitě vyznačenými řezy elektronickou formou (**B** – bold, *I* – italik). Nepoužívat styly formátování a jednotlivé řezy písem (např. Helvetica CE Bold).

Termín pro zaslání podkladů v digitální podobě je 15. 10.

2015 /přes úschovnu/ dagmarah@email.cz

Finanční podmínky

Paušální částka účastníka katalogu 40 000,-Kč (= 30 stran) zahrnuje náklady na zhotovení katalogů. Každá škola dostane 40 kusů katalogů, další

si může pořídit za tržní cenu. /je třeba objednat předem v desítkách kusů, aby bylo možno vyrobit./

Počet stran, které se dostanou nad limit 40 000,-Kč (tj. 30 stran) v rozpočtu katalogu, bude zpoplatněn částkou 1 500,- Kč/á strana.

Maximální počet stran jedné kapitoly – zúčastněné školy je 50.

Úhrada finančních prostředků bude provedena ze strany účastníka na základě faktury, která bude vystavena následně po uzavření Účastnické smlouvy

Garanční podmínky

Převzetí díla smluvně s uvedením seznamu prací a autorů, rozměr a váha díla, materiálová podoba díla, přehled výstav na smluvní rok, souhlas se zveřejněním díla, cena materiálu, termín a způsob převzetí a vrácení díla, dokumentace na CD/DVD od účastníka.

Označení prací jménem autora, název, rozměr, datum vzniku, materiál, váha, škola, stát, adresa pro vrácení díla (u sochařů rozměr soklu).

Figurama v případě poškození, nebo ztráty díla garantuje pouze úhradu materiálu.

VÝSTAVY, KTERÉ ÚSPĚŠNĚ PROBĚHLY 2015

CZECH CENTRE SEOUL - / skvělé

FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ LADISLAVA SUTNARA ZČU PLZEŇ

- /úžasné!/
GEPPERT ACADEMY OF ART AND DESIGN WROCLAW

- /dokonalé!/
KUKS - probíhá /životní zážitek/

PLÁN VÝSTAV NA ROK 2016

Katowice 4.3. – 27. 3 Galeria Rondo Sztuki , Galeria ASP

Janusz Karbowniczek

Praha AVU Národní Galerie ?

Tomáš Vejdovský

Kutná Hora GASK?

Karel Pokorný

KUKS?

Karel Pokorný

Budapest?

Fakulta designu a Umění LADISLAVA SUTNARA ZČU PLZEŇ

/říjen 2016 /

Boris Jirků
SEOUL?
Karel Pokorný

DOPLŇTE A NAVRHNĚTE DALŠÍ MÍSTA A TERMÍNY, NEJLÉPE I NA DALŠÍ ROKY!

ROČNÍK 2017

Waršawa?

Kutná Hora ?

Banská Bystrica?

Lodž?

Litomyšl?

Plzeň ?

Budapest?

ROČNÍK 2018

.....?

Rada občanského sdružení Figurama si vyhrazuje právo na posouzení profilu přihlášených děl, zda splňují výše uvedené podmínky.

Redakční rada Figurama o.s. pro podobu a realizaci katalogu informuje radu sdružení, která její rozhodnutí respektuje.

Za FIGURAMA o.s.:

Doc. Karel Pokorný, ak. mal.,výkonný ředitel

.....
Prof. Boris Jirků, ak. mal., předseda

.....